

## Trio Frühstück



Maria Sawerthal    Violine  
Sophie Abraham    Violoncello  
Clara Frühstück    Klavier

Verbunden durch ihre besondere Leidenschaft für die Musik der Wiener Klassik und ihr reges Interesse an zeitgenössischer Musik gründeten Clara Frühstück, Maria Sawerthal und Sophie Abraham im Jahr 2010 das Trio Frühstück. Das Ensemble studierte bei Claus-Christian Schuster (Altenberg Trio Wien) am Konservatorium Wien/Privatuniversität und bei Johannes Meissl (Artis Quartett Wien) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und erhielt weitere musikalische Impulse von Henri Sigfridsson (Berlin), Reinhard Latzko und Teresa Leopold (Wien). Das Trio Frühstück konzertiert im In- und Ausland und brachte unter anderem 2011 zum 75. Geburtstag von Iván Erőd dessen Klaviertrio Nr. 1 in Budapest zur Aufführung. Seither besteht ein

enger Kontakt zum Komponisten, der 2016 seine Milchzahllieder für das Trio Frühstück arrangierte. Es folgten u.a. Einladungen des Teatru Manoel in Valetta (Malta), der Suntory Hall Tokio, sowie das Debut im Wiener Musikverein im März 2014. Weitere Einladung im Musikverein Wien 2015 folgte nach dem Konzert. Im Herbst 2014 erschien die erste CD des Trio Frühstück, „Mosaïque“, mit Werken von Joseph Haydn, Thomas Wally und Johannes Brahms beim österreichischen Plattenlabel Gramola. Das Musik-Nachwuchsprogramm des österreichischen Außenministeriums, NASOM (New Austrian Sound of Music) führte das Trio Frühstück im letzten Jahr rund um den Globus, von Laibach über Stavanger bis nach Teheran. Weiters besteht eine enge Zusammenarbeit mit der Jeunesse Österreich, dazu gehören u.a. Auftritte in den Zyklen „Triolino“ und „Piccolo“ im Wiener Konzerthaus. Das Trio Frühstück ist mittlerweile Gast bei so renommierten Festivals wie den Haydn Festspielen Eisenstadt (September 2015) den Schubertiaden Atzenbrugg oder dem Festival Wien Modern, in dessen Rahmen die drei Musikerinnen ihre Vorliebe für ungewöhnliche Konzertorte zeigen konnten und im Wiener Club „Elektro Gönner“ konzertierten. Zukünftige Projekte umfassen eine enge Zusammenarbeit mit zeitgenössischen KomponistInnen, so sind einige Werke für das Trio in Auftrag gegeben. Ein großer Schwerpunkt 2017 wird das Thema „Frauen in der Musik“ sein. Am 17. März 2017 wird das Trio Frühstück im Brahmssaal des Wiener Musikvereins eigens für das Trio komponierte Werke von Olga Neuwirth und Manuela Kerer uraufführen und diese Musik von Frauen vergangener Jahrhunderte gegenüberstellen.

## **Programm:**

### **Melanie Bonis**

geb. am 21. Januar 1858 in Paris; gest. am 18. März 1937 in Sarcelles

#### **Soir-Matin op. 76**

Soir, Andante cantabile  
Matin, Andantino

### **Joseph Haydn**

geb. 31. März oder 1. April 1732 in Rohrau; gest. am 31. Mai 1809 in Wien

#### **Trio Nr. 37 in d-Moll, Hob. XV:23**

Molto Andante  
Adagio ma non troppo  
Finale. Vivace

Pause

### **Gerald Resch**

geb. 1975 in Linz

#### **und über dir das Meer**

(2017 gewidmet dem Trio Frühstück)

unter einem himmel aus marillen / pfirsiche essen /  
bis man nicht mehr kann / sich täuschend / echt fühlen /  
und über dir das meer / schaumgebremst

## **Ludwig van Beethoven**

getauft am 17. Dezember 1770 in Bonn; gest. am 26. März 1827 in Wien

### **Trio in D-Dur op. 70/1 „Geistertrio“**

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

**Eintrittspreise:** Eintritt € 15,-      Vorverkauf € 13,-

Kinder bis 15 frei, Schüler und Studenten halber Preis

Kartenvorverkauf: *Info und Buchungcenter Mallnitz,*

*Raiffeisenbank Mallnitz,*

*Info und Buchungcenter Obervellach*

Info:

[www.promusica-mallnitz.at](http://www.promusica-mallnitz.at)

[info@promusica-mallnitz.at](mailto:info@promusica-mallnitz.at)

Tel.: 0664 1334700